

図書館だより 11月号

令和5年11月発行
阿波高校図書委員会



新着図書

| | | |
|-------|----------------------------|-------------------|
| 哲学 | じぶん時間を生きる | 佐宗 邦威 // 著 |
| 歴史・地理 | 海を渡った「ナパーム弾の少女」 | 藤 えりか // 著 |
| 社会科学 | 街場の成熟論 | 内田 樹 // 著 |
| | コモンの「自治」論 | 斎藤 幸平 // 編 |
| | マンガでわかる高校生からのお金の教科書 | 小柳 順治 // 原作 |
| | こども経済教室 | 田中 久稔 // 監修 |
| | 女性不況サバイバル | 竹信 三恵子 // 著 |
| | トランスジェンダー入門 | 周司 あきら // 著 |
| | 実力も運のうち | マイケル サンデル // 著 |
| 自然科学 | 動物たちは何をしゃべっているのか? | 山極 寿一 // 著 |
| | 都市のくらしと野生動物の未来 | 高槻 成紀 // 著 |
| | マンガでわかる!認知症の人が見ている世界 | 遠藤 英俊 // 監修 |
| | 医療と介護の法律入門 | 児玉 安司 // 著 |
| 技術・工学 | マンガでわかるひとり暮らしのトリセツ | アベ ナオミ // 絵 |
| | 味わいリッチな焼き菓子レシピ | gemomoge // 著 |
| | 新しいお菓子の作り方 | 江口 和明 // 著 |
| 芸術 | リアルクローズイラストレーション | パイインターナショナル // 編著 |
| | パリの音楽サロン | 青柳 いづみこ // 著 |
| 読み物 | ボクの故郷は戦場になった | 重延 浩 // 著 |
| | 777 | 伊坂 幸太郎 // 著 |
| | でいすべる | 今村 昌弘 // 著 |
| | 親愛なるあなたへ | カンザキ イオリ // 著 |
| | 近畿地方のある場所について | 背筋 // 著 |
| | リスペクト | プレイディみかこ // 著 |
| マンガ | ミステリと言う勿れ 13 | 田村 由美 // 著 |
| 読み聞かせ | よみきかせのきほん | 東京子ども図書館 // 編集 |
| | えほんのせかいこどものせかい | 松岡 享子 // 著 |
| | 0～5歳子どもを育てる「読み聞かせ」実践ガイド | 児玉 ひろ美 // 著 |
| 進路 | Q&A 日本経済のニュースがわかる! 2024 年版 | 日本経済新聞社 // 編 |
| | 資格取り方選び方全ガイド 2025 年版 | 高橋書店編集部 // 編 |
| | 新小論文ノート 2024 | 代々木ゼミナール // 編集 |

○図書委員さんのオススメ!

『変な絵』 雨穴 / 著

登場人物達が絵を見て描いた人の心理を元に事件を解決していくストーリーです。第四章まであり、複数の絵が紹介されていくのですが、その絵の謎を解くことによって登場人物達の過去や心情を明らかにしていき、事件の犯人を暴くことができます。心に残った場面は、ある人物が殺害されてしまいますが、死ぬ前に絵を残しておくことで犯人さえ欺いて意思を伝えることができたところで、おすすめポイントは心情が細かいところまで書かれているところです。例えば犯人に近づいたときの緊張感だったり、犯人の異常なほどの嫉妬心が描かれています。四章まで話が繋がっているので、続きが読みたくなって黙々と読むことができます。ぜひ読んでみてください。

『ぼくは明日、昨日のきみとデートする』 七月 隆文 / 著

主人公である美大生、南山高寿がある日電車で出会った美容専門学校に通う福寿愛美に一目惚れをする、というところから始まる恋愛小説です。高寿が勇気を出し話しかけ、別れる前に「また会える?」と聞くと愛美は泣き出してしまいます。その後、2人は付き合うこととなりますが、初めて手を繋いだり、初めて名前を呼び合ったり、初めてハグをしたり……。そんな初めてのことがある度に愛美は泣き出してしまいます。その涙の理由にはある秘密が隠されていたのです。

この小説は映画化されており、監督は阿波高校出身の三木孝浩さんです。奇跡のような運命で結ばれた二人を描いた甘く切ないラブストーリーです。ぜひ読んでみてください。

読書マラソン開催中! ~11/27(月)

すでに景品を GET した人、続出! (景品は早い者勝ちです。)

ルールのおさらい

- ①図書館で本を1冊借りるごとにスタンプを1つ押します。
- ②スタンプ5つごとにくじ引きが1回できます。
- ③くじ引きの結果で景品がもらえます。
- ④ハズレはありません。
- ⑤スタンプ5つ押せなかった人にも参加賞を差し上げます。