

図書館だより 5・6月号合併号

2015年6月10日発行
阿波高校図書委員会

修学旅行、遠足という楽しい行事も終わりましたね。
素敵な思い出はできましたか？
中間考査も総体も終わりましたし、
ちょっと時間に余裕のある人が多いのでは・・・？
そんなときは先月に配布された新着図書案内ぶらすを
片手に、ぜひ図書館へ足を運んでくださいね。
今月の「図書館だより」は両面です！是非裏返してくださいね。
さあ、図書館便りを参考に、新しい本との出会いをいたしましょう！

○33HR図書委員のオススメ！

〈 OVER HEAVEN 〉

『JOJO'S BIZARRE ADVENTURE
OVER HEAVEN』は、漫画『ジョジョの奇妙な冒険』の小説化作品の一つ。

『ジョジョの奇妙な冒険』25周年を記念して発表された小説プロジェクト『VS JOJO』の第2弾として2011年12月21日に刊行されました。
著者は西尾維新。原作は荒木飛呂彦です。

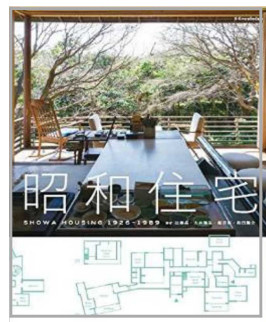
文・イラストは33HRの福井さんです。



○図書係うさももの今月の気になる本

『昭和住宅』

辻 泰岳、大井 隆弘 著
エクスナレッジ社



戦前、戦後で住宅の特色をまとめたこの本は、写真と文章、そして間取り図で構成されています。皆さんもよく知っている『となりのトトロ』のサツキとメイの家の間取り図も紹介されています。昭和と一言と言っても、戦前・戦後・高度経済成長期と流行があり、写真をみるだけでも面白いですよ。4月によく借りられた本でもあるので、まだの方は是非手にとってみてくださいね。



○32HR図書委員の播磨先生へのインタビュー

☆先生とお子さんとの読書の時間について相原がインタビューさせていただきます。
★播磨先生「お願いします。」

☆先生には小さなお子さんがいますが、読み聞かせとかされているんですか？

★播磨先生 {お～、時間があるときは、極力。まあ、限られた時間ですけど、はあい。
(笑)}

☆どんな本ですか？

★播磨先生 {どんな本なあ、聞いて分かるかなあ・・・、
『だるまさんの』とかな。ほんまに小さな子ども向けで、
ごっついシンプルな絵だよ。(本を)開けたら「だるま
さんの」て言うてな、だるまさんの絵があって。ほんで次
のページ開けたら、(だるまさんの)「歯」とかな。(絵
が)グッと大きくなったりするん。これがまた受けるん
よ。言葉覚えるんかな。歯は何かって言ったら、こうやって指すようになったりな。
読み進めていく内に「歯よ～」って。覚えていくんよ。不思議なもんやなあ。かわいら
しいんでよ(笑)。}



☆お子さんのお気に入りによく読んであげてる本とかありますか？

★播磨先生 {『ぴょーん』ていうやつ。うさぎがおって、次のページで「ぴょーん」
てジャンプして。バツがいたり。最後には自分もぴょーんや言うて、子どもと一
緒にぴょーんしたり(笑)。自分で「読んでー」や言うて持ってくるんよな。}

☆先生ご自身も子どものとき、よく読んでいた絵本とかありますか？

★播磨先生 {なんだろうなあ。『さるかに合戦』とかかなあ。}

☆絵本を読んであげているとき、どんな感じですか？気をつけていることとか・・・？

★播磨先生 {言葉の強弱つけてみたりとか。

ぴょーん！！って(笑)。

恥ずかしくてできんけど。人前では(笑)。}

☆その時のお子さんの反応はどうですか？

★播磨先生 {こ「ヒヤヒヤヒヤ」って、喜ぶんよ。
それがまたおもしろうて。楽しいんよ。ほんまになあ。}

☆次はこんな本を読ませてあげたいとか、決めてありますか？

★播磨先生 {全く俺自身知らんけんあ。クリスマスプレゼントにはあげたいなと。
誕生日とかな。成長に応じて選びたいなあ。}

☆そうですか。先生の楽しみにもなりそうですね。質問は以上です。色々きかせてい
ただきありがとうございました。

★播磨先生 {とんでもございません(笑)。ありがとうございました。}

播磨先生のイクメンぶりが垣間見えるインタビューでした。今年の「読み聞かせ」が楽しみです。裏へ続く・・・。



○31HR図書委員の橋川先生へのインタビュー

31HR図書委員吉田と渡辺は、担任の橋川先生に好きな本についてインタビューしてきました。

☆好きな本はなんですか？

橋川先生 {詩集です。高校時代は高村光太郎の『智恵子抄』が好きでした。

「梅酒」激ヤバ!!!。}

☆理由を教えてください。

橋川先生 {光太郎と奥様の智恵子の魂のつながりに思わず泣いてしまいます。

「梅酒」の詩は本当に泣けます。

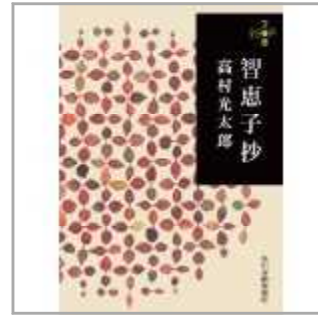
「あどけない話」も好きです。

忘れられません。

光太郎の詩では、やはりお約束の「道程」も心に残っています。

この「道程」の原型の詩を読むと、あの短い「道程」にこめられた光太郎の思いを知ることができます。

私は高校3年生の時に、この光太郎の詩集を買い、夢中で読みました。今も、時々、取り出して読んでいます。}



☆阿波高生へのメッセージをお願いします。

橋川先生 {高校3年生の時に光太郎の「火星が出ている」という詩にとっても感動しました。

「予約された結果を思ふのは卑しい」というフレーズに衝撃を受けました。

所詮自分の頭の中で思い描くことしかできないなんて、つまらない。

そうじゃなくて、これをしたからこうなる、とかは決まっていない。

思い切って何にでも飛び込んで行け、と自分を励ましていたように思います。

あの時に会った言葉の背中を追いかけて、今まで走ってきました。

皆さんも、忘れられないフレーズに出会うため、本をたくさん読んでください!!}

☆橋川先生、お忙しいところありがとうございました。

光太郎と智恵子についてもっと知りたいと思った方は、佐藤春夫さんの『小説智恵子抄』も読んでみてくださいね。橋川先生のおっしゃる「魂のつながり」がよく分かりますよ。

以前は国語の教科書に先生のお話に出てきた「道程」や「レモン哀歌」などがよく掲載されていました。「あなたのきれいな歯ががりりと噛んだ」など、印象的なフレーズを思い出される先生方もいらっしゃるかもしれません。他にも読みたくなったら、是非詩集『智恵子抄』を手にとってみてください。



○34HR図書委員のお薦めの本

34HR図書委員杉友が、看護系を目指している人に読んで欲しい本をご紹介します。それは、田中美恵子監修の『資格のとり方・しごとのすべて 看護師まるごとガイド』（ミネルヴァ書房）です。

この本は、看護師になりたい人や看護師についての情報が欲しい人にオススメです。看護師についての基礎的な事柄や、実際に働いている人の大変さややりがい、また看護師の今後について、とても分かりやすく書かれていて、小論文や面接ではとても役に立つと思われる内容です。

また、看護師には病院以外にどんな職場があるのか、そこではどんな仕事をしているのかといった体験談もあり、その職場についても深く知ることができます。

学校選びのポイントとや資格試験についても書かれています。

このまるごとガイドシリーズでは、看護師以外の職業も取り上げられています。いずれも面接や学校選びに役立つような内容なので、自分の目指す職業や気になる職業があったら、是非手に取ってみてください。



この遠い道程のため	この遠い道程のため	常にこの気魄を僕に充たせよ	守るから目を離さないで	僕から父よ	僕を立ちさせた	父自然よ	ああ自然よ	道は後ろに	僕の前	道程
										高村光太郎

今回は、さまざまな事情が重なり、合併号となりました。読み応えたっぷりの「図書館だより」です。じっくり読んで、ぜひ紹介された本を手にとってみてくださいね。

7月号では、35、36HRの図書委員さんが記事を寄せてくれます。お楽しみに！

